

Guatemala, 30 de noviembre de 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-439-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Dibujo Técnico I, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folclore, Grabado I, Pintura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Dibujo Técnico I, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folclore, Grabado I, Pintura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Dibujo Técnico I, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folclore, Grabado I, Pintura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Dibujo I, Dibujo Técnico I, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folclore, Grabado I, Pintura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Sharon María Cristina Cabrera Arita

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico I
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

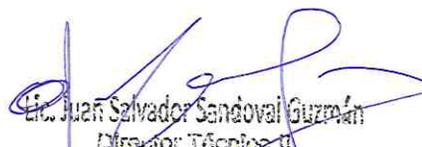
Informe del Cuarto Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA III, GRABADO III, DISEÑO GRÁFICO, EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA, de la Escuela Regional de Arte Sergio López de León del municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA III**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO III**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Sharon María Cristina Cabrera Arita



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICOUE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura III
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Plástica

1. Planificación del curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2022	Ilustra obras artísticas de diferentes tipos de paisaje utilizando las técnicas aprendidas para proyectar su creatividad en su entorno.	Reproduce diferentes tipos de paisajes, utilizando las técnicas y texturas con acuarela aprendidas en clase.	Paisaje rural	Reproducirá paisaje rural con la técnica de acuarela sobre papel acuarela.	LISTA DE COTEJO: Paisaje rural 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Acuarelas, pinceles, papel acuarela, tinta china RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico

1. Cuadro de notas del curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y
Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Paisaje rural	LISTA DE COTEJO: Experimentación con tinta china	Total.
		15 pts.	10 pts.	
1	Acevedo Juarez, Juan Gabriel	13	09	22
2	Estrada Espino, Pedro René	14	10	24
3	Leiva Orozco, Marta Esperanza	15	10	25
4	López Sandoval, Estefany Paola	15	09	24

2. Planificación del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2022	Ilustra los conocimientos adquiridos sobre la técnica de la serigrafía, para expresar su creatividad a través de la impresión con esta técnica.	Utiliza la técnica de la serigrafía para realizar diversas impresiones con los materiales y procesos debidos.	Serigrafía con bastidor.	Realizará impresión de ejercicios sencillos utilizando la técnica de serigrafía con bastidor.	<p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios de serigrafía con bastidor 05 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Serigrafía con bastidor 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Tela, bastidor, pintura</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

2. Cuadro de notas del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y
Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de serigrafía con bastidor	LISTA DE COTEJO: Serigrafía con bastidor	Total.
		05 pts.	15 pts.	
1	Acovedo Juarez, Juan Gabriel	03	12	15
2	Estrada Espino, Pedro René	03	13	16
3	Leiva Orozco, Marta Esperanza	04	15	19
4	López Sandoval, Estefany Paola	03	14	17

3. Planificación del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2022	Ilustra su creatividad por medio del diseño gráfico, para la realización de diferentes obras artísticas digitales.	Practica el uso de programas de edición y diseño por medio de la reproducción de diseños publicitarios propuestos en clase.	Branding.	Diseñará su propia marca, a través de la planificación del branding.	LISTA DE COTEJO: Planificación de branding 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico

3. Cuadro de notas del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y
Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Planificación de branding	LISTA DE COTEJO: Ejecución del branding	Total.
		10 pts.	10 pts.	
1	Acavedo Juarez, Juan Gabriel	07	08	15
2	Estrada Espino, Pedro René	08	09	17
3	Leiva Orozco, Marta Esperanza	10	10	20
4	López Sandoval, Estefany Paola	09	08	17

4. Planificación del curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2022	Desarrolla sus habilidades y destrezas por medio de la experimentación con diferentes técnicas de pintura, para la creación de obras artísticas originales y creativas.	Realiza obras artísticas implementando sus conocimientos sobre las diferentes técnicas de experimentación plástica existentes y aplicándolas de manera creativa.	Pintura con esponja.	Pintará obra experimental con diferentes formas de esponja.	LISTA DE COTEJO: Pintura con esponja 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Esponjas, pintura. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico

4. Cronograma del curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DE 2022																													
	FECHA	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Pintará obra experimental con diferentes formas de esponja.							X					X											X							

4. Cuadro de notas del curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Pintura con esponja	
		20 pts.	Total.
1	Acavedo Juarez, Juan Gabriel	17	17
2	Estrada Espino, Pedro René	19	19
3	Leiva Orozco, Marta Esperanza	20	20
4	López Sandoval, Estefany Paola	16	16